

Vita Leela Schlund

Ende der Fünfziger (1958) geboren, begannen meine Talente und die Freude an Tanz, Bewegung und kreativem Tun bereits als Kleinkind zu erblühen.

Diese künstlerische Ader fand in allen Phasen meines Lebens Ausdruck und Gestalt.



Nach meiner Krankenschwesternausbildung und mehreren Jahren Praxis in Kliniken eröffnete sich mir in einem mehrmonatigen USA-Aufenthalt ein neuer Raum für Kunst, Kulturen, Künstler*innen und Lebenskünstler*innen.

Diese Erfahrung entflamte mein Interesse für Theater, Tanz und unterschiedlichste Arten von Kunst.

In Fortbildungen und Seminaren für Tanz,- und Theater und Bewegungstheater fand ich meinen Weg, das innere Erleben in Tanz und Bewegung auszudrücken. Dabei entwickelte sich die Improvisation im Tanz und Bewegungstheater als mein liebstes Ausdrucksmedium.

Es folgte eine Bewegungsausbildung in der Dore-Jacobs Schule, Essen. Sie schenkte mir die Erfahrung, Körper, Atmung, Stimmung und Bewegung von Grund auf neu und intensiv zu erforschen und sie dann professionell weiterzugeben.

Über Jahre lernte und unterrichtete ich Kontaktimprovisation, bildete mich in Freiburg im Neuen Tanz weiter und lernte die Bühnenarbeit in diversen Tanz- und Bewegungstheater-Projekten intensiv kennen und lieben. Zudem leitete ich Tanz- und Bewegungstheater-Projekte.

In diesem Tun gab es auch oftmals eine komische und/oder verrückte Seite. Clowneske Elemente und komische Szenen fanden in Tanzperformances und Tanzimprovisationen ihren Ausdruck oder auf privaten Aufführungen, Festivitäten mit komischen Figuren/einem Clown und einer Tänzerin.

Dann lernte ich im TUT Hannover eine ganz neue Seite von mir kennen: das Spiel mit der roten Nase und die Clownin auf der Bühne. Dieses entwickelte sich zu einer weiteren Leidenschaft. Meine Clownin Elfie erprobte sich viel und intensiv, ob im Walk Act, auf der Bühne oder als Klinikclownin mit der Clownsvisite e.V. in Krankenhäusern, Senioreneinrichtungen oder Hospizen.

Da kann sie nun im Spiel all ihre Talente vereinen und freut sich sehr darüber.